

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
СЫПАЧЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ «ЛАДУШКИ»

Пермь, 2017



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ЛАДУШКИ»

Возраст обучающихся: 2 - 4 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Сыпачева Ольга Александровна
воспитатель дошкольной группы
общеразвивающей направленности

Пермь, 2017

Оглавление

Оглавление	3
I. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	7
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Список литературы	13
III. Приложение 1 «Пальчиковые игры»	14

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Содержание Дополнительной общеразвивающей программы развития мелкой моторики «Ладушки» далее программа «Ладушки», у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС ДО и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Данная программа «Ладушки» составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013, примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ подготовленных Министерством образования и науки России Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования»

В основу программы положены принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;

Данная программа предназначена для работы с дошкольниками по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

Обучающие:

- развивать графические навыки письма;
- формировать навыки исполнительского мастерства;
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;

- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду

Актуальность:

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна:

- обучение детей проводится с двухлетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
- разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:
- мелкая моторика;
- речевое развитие.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

1.3. Содержание программы

Работа по программе «Ладушки» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Работа по программе «Ладушки» рассчитана на 4 занятия в месяц. Занятия проводятся в группах (до 10 человек) по 20 минут и предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, анкетирование, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;

- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультурных паузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультурной паузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Работа по программе «Ладушки» включает в себя следующие модули:

- пальчиковая гимнастика;
- рисуночные задания, графические диктанты;
- работа с сыпучими материалами;
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки);
- лепка, изготовление поделок из различных материалов

В модуле «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В модуле «Рисуночные задания, графические диктанты» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно координированные движения руки.

В модуле «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В модуле «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

В модуле «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В модуле «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

1.4. Планируемые результаты

Результатом реализации программы «Ладушки» является развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту; овладение разными видами трудовой деятельности; умение создавать художественный образ своего изделия; овладение приемами работы с разными инструментами; умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия; овладение нормами этики поведения.

К концу первого года занятий дети должны знать:

- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

должны уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

К концу второго года занятий в кружке дети должны знать:

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие «оригами», «шаблон»;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные правила склеивания;
- геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб);
- знать особенности некоторых изобразительных материалов (акварель, гуашь, карандаши, фломастеры);

должны уметь:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- изготавливать поделку, сочетая несколько приемов лепки;
- задумывать самостоятельно сюжет небольшой композиции, рисунка;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
- выполнять шнуровку разными способами;
- вырезать симметричные детали;
- работать с мнемотаблицами (составлять описательные рассказы по таблицам)

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации	Тема занятия	Содержание деятельности
Учебный график первого года реализации программы		
Сентябрь	• «Кисть и карандаш» • «Наши пальчики» • «Сухой бассейн» • «Гусеница»	• рисование прямых линий • работа с пальчиковыми красками • работа с крупами с художественным словом • лепка с природным материалом (желуди)
Октябрь	• «Дождик» • «Следы на песке» • «Веселые раскраски» • «Осень золотая»	• работа с пластилином • работа с песком • работа с раскрасками (раскрашивание пальчиками) • рисование (гуашь, поролон)
Ноябрь	• «Петушок пшено рассыпал» • «Проведи дорожку» • «Снег кружится» • «Елочка»	• лепка из цветного пластилина • рисование пальчиками на подносе с пшеном • аппликация (салфетки, вата, фольга) • рисование (гуашь), гимнастика с кистью
Декабрь	• «Козлик» • «Новогодние бусы» • «Снеговик» • «Игрушки»	• лепка с коктейльными трубочками • нанизывание крупных бусин • аппликация с элементами рисования • (трафареты, цв. карандаши), гимнастика с карандашом
Январь	• «Снежок идет» • «Накорми мышку» • «Колобок» • «Домики»	• Аппликация из пенопласта • д/и (горох, фасоль, пшено, бусины) • знакомство с соленым тестом • рисование пальчиками

Февраль	• «У мышки в кладовой» • «Пройди по лабиринту» • «Зимние узоры» • «Веселый коврик»	• перебирание круп (фасоль, рис, гречка) • рисуночные задания (фломастеры) • рисование цветными мелками • работа с пластилином
Март	• «Печем пирожки» • «Мячики для котят» • «Звенит капель»	• лепка из соленого теста • сматывание клубочков из шерстяных ниток • рисование пальчиками аппликация с элементами рисования (вата, гуашь)
Апрель	• «Ракета в космосе» • «Раскраски с заданиями» • «Палочки-выручалочки» • Медведь проснулся»	• рисование с элементами аппликации (акварель, пипетки) • работа с цветными карандашами • выкладывание ритмичных узоров из счетных палочек • лепка с шишками
Май	• «Цыплята» • «Одуванчики цветут» • «Волшебные камешки»	• обрывная аппликация • рисование (гуашь) • раскрашивание речной гальки

**Учебный график
второго года реализации программы**

Сентябрь	• «Улитка» • «Ежик» • «Лодочка плывет» • «Приключения фасольки»	• аппликация из ниток • лепка с семечками • знакомство с плоскостным моделированием • выкладывание рисунков на плоскости из фасоли, работа в «сухом бассейне»
Октябрь	• «Волшебные палочки» • «Листопад» • «Угощение для кукол» • «Раскраски с заданиями»	• выкладывание фигурок из спичек • обрывная аппликация • баранки, крендельки из соленого теста • знакомство со штриховкой
Ноябрь	• «Зонтик» • «Первый снег» • «Лабиринты»	• рисование (трафареты, пипетки) • аппликация с манной крупой

	• «Народные промыслы»	• рисуночные задания • знакомство с дымковской игрушкой
Декабрь	• «Морозные узоры» • «Зимние загадки» • «Дед Мороз» • «Снегирь»	• знакомство с техникой оригами • мозаика из риса на пластилиновой основе • рисуночные задания рисование с элементами аппликации • раскрашивание фломастерами, графический диктант
Январь	• «Следы на снегу» • «Избушка Деда Мороза» • «Коврик»	• аппликация из мятой бумаги с элементами лепки • поделка из сахара-рафинада и природного материала • аппликация из ткани
Февраль	• «Валентинки» • «Танк» • «Проведи дорожку» • «Народные промыслы»	• методика оригами • лепка (пластилин, картон, зубочистки) • рисуночные задания • лепка фигурок дымковской игрушки из соленого теста
Март	• Украшение для мамы» • «Шнуровочки» • «Ваза из пластилина» • «Пасхальное яичко»	• изготовление бус из макарон • шнуровка разными способами • мозаика на пластилиновой основе • рисование (с трафаретами)
Апрель	• «Первоцветы» • «Заштрихуй по образцу» • «Цирк» • «Железная дорога»	• аппликация из бумаги • рисуночные задания • рисование (трафареты, фломастеры) • поделка из спичек и пластилина
Май	• «Обведи и заштрихуй» • «Котенок и щенок» • «Следы на песке»	• рисуночные задания • аппликация из геом. фигур • рисование пальчиками на подносе с песком

2.2. Условия реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы «Ладушки» включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Дошкольная группа общеразвивающей направленности самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость программы «Ладушки» соответствует требованиям предъявляемым к материально-техническим условиям, изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Реализация программы «Ладушки» осуществляется по адресу г. Пермь, ул. Калинина 42, данное помещения имеет Санитарно-эпидемиологическое заключение № 59.03.01.000.М.000083.09.17 от 13.09.2017, выданного Западно-территориальным отделом Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Пермскому краю

№	Модуль	Оснащенность
1.	Модуль «Пальчиковая гимнастика»	- Музыкальный центр - Музыкальный синтезатор - Экспериментальный материал - Мячи разных размеров - Массажеры для рук - Пальчиковый театр -1 - Театр Бибабо -1 - Настольный театр – 3
2.	Модуль «Рисуночные задания, графические диктанты»	- Набор цветных карандаши - Набор кисточек - Бумага для рисования - Раскраски - Краски для рисования - Гуашь - Восковые мелки - Трафареты - Экспериментальный материал
3.	Модуль «Сыпучие материалы»	Экспериментальный материал
4.	Модуль «Оригами»	- Бумага - Салфетки - Картон - Экспериментальный материал - Фольга
5.	Модуль «Моделирование»	- Конструктор деревянный настольный – 4 - Конструктор настольный круглый – 3 - Конструктор на магните – 1 - Конструктор на липучках – 2

		• Блоки Дьенеша – 4 • Палочки Кюизенера – 3 • Счетные палочки - 8 • Экспериментальный материал
6.	Модуль «Лепка»	• Доски для лепки • Трафареты • Пластилин • Цветной песок • Формы для песка

2.2. Формы аттестации

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментarium оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Реализация программы «Ладушки» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики поэтапно.

В течении всего периода реализации программы «Ладушки» проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах. Для проведения мониторинга используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам; самостоятельные работы; выступления на родительских собраниях с открытым показом; выставки графических работ; участие в конкурсах.

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг реализации программы

ФИО ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила	Умение правильно выполнять звуковой диктант	Умение правильно держать в руке ручку	Умение ориентироваться в пространстве	Соблюдение правил гигиенических требований для письма

Способы проверки знаний, умений, навыков.

3 балла – полностью соответствует

2 балла - частично соответствует

1 балл – не соответствует

Список литературы

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 2003.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2001. 93 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
8. Крупенчук О.И. Ладушки Пальчиковые игры для малышей С.-Петербург, Изд. «Лира» 2008
9. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 2008.
10. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008. 190 с.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
12. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 2005.40 с.
13. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2007. Архипова
14. И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника У – Фактория. – Екатеринбург, 2004
15. Жукова. О Развитие руки: просто ,интересно, эффективно Дошкольное воспитание,2006г. №11
16. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. «Лань», Санкт-Петербург,1998.
17. Тренажёр-пропись «Готовим руку к письму» Школа для дошколят. С. Е.Гаврина ,Н. Л. Кувятина, И. Г. Топоркова. М:Росмэн 2015г..
18. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., Гном и Д, 2001.

Пальчиковые игры

«УТИ-УТИ»

Ути-ути, полетели,



Машем руками ребёнка.

На головушку сели.



Кладём ладони ребёнка
ему на голову.

Поклевали, поклевали



«Клюём» голову ребёнка
его пальцами.

И домой улетали.



Руки с головы «слетают».

«СОВУШКА-СОВА»

Совушка-сова, большая голова,
На суку сидит,
Во все стороны глядит —



Руки ребёнка обнимают
его лицо и плавно
поворачивают голову
влево-вправо.

Да вдруг как полетит!



«Улетаем».

«МЫШОНОК»

Сел мышонок на маслёнок,



Ладонь правой руки
накрывает кулак левой.

А маслёнок — липкий гриб.



Кулак левой руки
вращается вокруг своей
оси.

Посидел на нём мышонок



Поелизать ладонью
правой руки по кулаку
левой.

И прилип, прилип, прилип.



«Отрываем» ладонь
от кулака, а она
держится, плотно
обхватив кулак левой.

«ОПЯТА И РЕБЯТА»

На пеньке —



Показываем «пенёк».

Пять опят,



Левая рука показывает
пять раскрытых пальцев.

У пенёка —



Снова показываем
«пенёк».

Пять ребят.



Правая рука показывает
пять раскрытых пальцев.

«БАРАНЫ»

Так бодались два барана



Оба кулака «бодаются».

На мостóчке ўтром ráно.



Хлопки на ударные слоги.

Уступить не захотели —



Снова «бодаются».

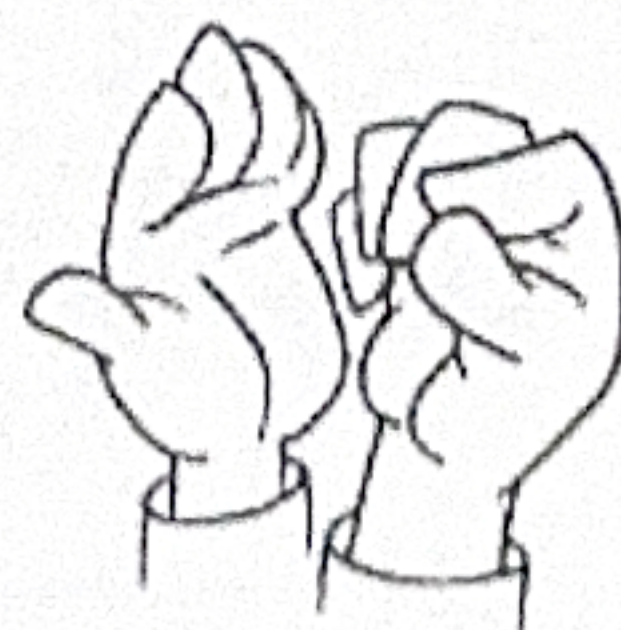
Вместе в речку полетели.



Ладони «уронить» на колени.

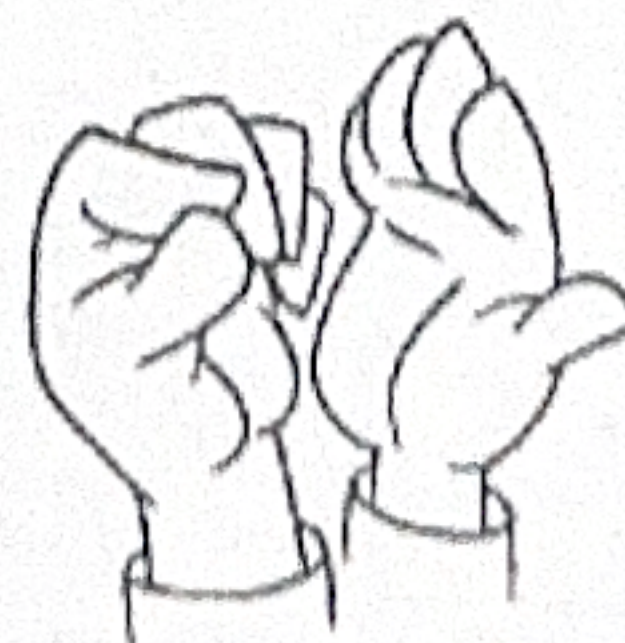
«ДЯТЕЛ»

Дятел дерево долбит:
Тук-тук-тук.



Левая ладонь прямая — это «дерево», правая — все пальцы собраны — это «дятел». Правая стучит в левую.

Целый день в лесу стоит:
Стук, стук, стук.



Смена рук.
Левая стучит в правую.